

Animación video mapping, mezcla de arte y tecnología

Quizá mañana, un viaje con destino inesperado

- **La propuesta escénica, del director Cecilio Vargas, se proyecta el lunes 15, martes 16, miércoles 17, domingo 21, lunes 22 y martes 23 de octubre, a las 21:00 horas, en la Plaza San Roque**

Un viaje sensorial e interactivo mediante la expresión de diversos medios digitales, se ofrecerá en la edición XLVI del Festival Internacional Cervantino, a través de la propuesta escénica **Quizá mañana**, dirigida por el artista mexicano Cecilio Vargas.

A lo largo de 15 minutos, el programa **Animación video mapping**, de Aguascalientes, estado invitado de honor, narrará la historia de un anciano que entra por una puerta construida de recuerdos que le hacen viajar en el tiempo y deambular en sus memorias futuras, cuando intenta regresar se da cuenta que la puerta se alteró y su destino será algo inesperado.

Para dar vida a este relato audiovisual, una producción del Instituto Cultural de Aguascalientes y Cecilio Vargas, se proyectará una diversidad de imágenes sobre superficies reales y específicas que permiten al espectador interactuar y contemplar el efecto artístico creado a través de la técnica en 2D y 3D, dando lugar a un mundo luminoso y en ocasiones sombrío, donde la imaginación no tiene límites.

Cecilio Vargas, con más de doce años de experiencia en la creación audiovisual, trabaja en la industria cinematográfica y medios digitales en México. En el 2013 fue nominado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas al Premio Ariel y fue seleccionado como director de cine y de animación en 2016 en Talents Gdl por parte del Talents Berlin, Alemania. Becario del PEDCA Ags-Mex 2010 y 2015 como creador visual con trayectoria.

Su trabajo ha formado parte de muestras en museos en Madrid, España; Berlín, Alemania; Tokio, Japón; Dallas, Estados Unidos, y México; ha participado en más de 60 festivales de cine nacional e internacional en los cuales ha sido premiado; fue invitado a impartir talleres de actuación y dictar conferencias de cinematografía de animación en universidades y festivales de nuestro país; es

docente universitario y da clases de multimedia, animación digital y videoarte, además es investigador de medios digitales y teatro.

Animación video mapping se proyecta el lunes 15, martes 16, miércoles 17, domingo 21, lunes 22 y martes 23 de octubre, a las 21:00 horas, en la Plaza San Roque.